**TRAFFIC GALLERY**

in collaborazione con / featuring **ARTEAM** – Associazione Culturale

presenta / presents

**T R E**: **THREE ROOMS’ EXHIBITION**

[Triple Show] di / by :

* Room 1 : **VINCENZO MARSIGLIA \_ *Be Reflected***
* Room 2 : **CAROLINA CORNO \_ *In the Name***
* Room 3 : **DIEGO DUTTO \_ *Skeleton***

| 26 September - 14 November 2020 |

a cura di / curated by **Milena Becci**

Opening : Saturday 26 September 2020 : Time 11.00 – 20.00 \*\*

\*\* La fruizione della mostra avverrà rispettando le regole sanitarie dettate dal decreto ministeriale in vigore in quel dato momento. L’ingresso all’interno dei locali della galleria avverrà in maniera contingentata.

Traffic Gallery è felice di presentare la seconda novità della stagione 2020 con la mostra **T R E -** **THREE ROOMS’ EXHIBITION**, che coinvolge tre artisti mai esposti prima in galleria, vincitori del Premio Speciale “Traffic Gallery” assegnato in occasione di Arteam Cup 2019*.* Tre stanze per tre artisti, tre artisti per tre differenti ricerche.

Nella **Project Room** sarà presente l’installazione *site specific* di **Vincenzo Marsiglia** (1972) dal titolo ***Be Reflected***, composta da specchi, fili e luce di wood. Lo spazio muterà le sue sembianze e il pubblico avrà la possibilità di immergervisi moltiplicando la visione di se stesso e di ciò che lo circonda. I giochi di luci e le geometrie, marchi di fabbrica dell’artista, attireranno chi interagirà con l’opera.

Nella **Sala Principale** saranno ospitate le opere della giovane artista milanese **Carolina Corno** (1991) in una sorta di mini retrospettiva intitolata ***In the Name***. I vari materiali che la Corno utilizza saranno presenti in mostra per rendere visibile l’evoluzione di un linguaggio che parte sempre dalla ripetizione del suo nome scritto, inciso o dipinto innumerevoli volte, come un mantra, utilizzando diversi materiali.

Nella **Room 3** l’artista torinese **Diego Dutto** (1975)darà vita ad una installazione ambientale, dialogo tra scultura e disegno, dal titolo ***Skeleton***. I lavori nascono da una ricerca sulla forma delle ossa, reali o fantastiche, che appaiono come reperti archeologici rinvenuti, studiati e non ancora del tutto riportati alla luce. L’opera a pavimento, composto da moduli, si legherà ad alcuni disegni a matita inediti tratti dalla serie *scultura disegnata.*

Gli artisti sono stati selezionati da Traffic Gallery durante la mostra dei finalisti di **Arteam Cup**2019, inaugurata lo scorso Settembre nella splendida cornice di Villa Nobel a Sanremo: Vincenzo Marsiglia candidato nella sezione *Performance*, mentre Carolina Corno e Diego Dutto in quella *Arte Ambientale*, ospitata nei giardini della Villa.

**Vincenzo Marsiglia** è artista poliedrico. Le sue creazioni, pur partendo tutte da uno stesso simbolo (una stella a quattro punte), sono formalmente diversificate attraverso l’utilizzo di molteplici media. Sculture materiche, dispositivi audiovisivi, proiezioni performative, installazioni ambientali, e molto altro ancora per un viaggio senza fine circondati da stelle il cui ritmo e la cui forma, rigorosi ed equilibrati, rimandano alla lezione dei maestri dell’astrattismo e del minimalismo.

**Carolina Corno** incide, scrive, dipinge il proprio nome all’infinito nella creazione di un mantra rituale. Arte, psicologia, fonetica, semiotica, spiritualità. In psicologia il fenomeno della ripetizione di una parola prende il nome di *saturazione semantica*. Ripetendo molte volte una parola, essa perde di significato assomigliando sempre di più ad una semplice successione di suoni. Carolina Corno scrive e incide il suo nome su carta, legno, sassi, plexiglass, rame e su pelle.

**Diego Dutto** è principalmente scultore. Inizialmente interessato al rapporto e al confine tra scultura artistica e scultura meccanica tipica dell’*industrial design*, ultimamente ha dato vita ad un ciclo nuovo di lavori scultorei che si allontanano dall’ambito del disegno industriale per abbracciare una natura organica più consona al mondo biologico.

**Ringraziamenti :**

* Grazie a Natascia Giulivi per il lavoro di Graphic Design
* Grazie a Makers Factory in qualità di Sponsor Tecnico

**FB Event Here :**

https://www.facebook.com/events/325665811816476/