

ANDREA MARCHESINI
Evolution Revolution
+
Artqoo on tour

26 novembre – 27 dicembre 2026

Palazzo del Commissario
Fortezza del Priamàr, Savona

Evolution Revolution, a cura di **Livia Savorelli**, è un progetto di **Arteam** Associazione Culturale, realizzato in collaborazione con **Artqoo** e **Techne Art Service**, dedicato alla produzione più recente di **Andrea Marchesini**, artista vicentino tra i protagonisti del Padiglione Nazionale della Repubblica Unita di Tanzania alla 61. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia.
Il nuovo progetto pittorico di Marchesini, incentrato sul rapporto tra uomo e animale, abbraccia una prospettiva filosofica in cui confluiscono evoluzione, razionalità, linguaggio e posizionamento dell'umanità nel mondo naturale. In *Evolution Revolution* il linguaggio artistico diventa rito, visione e rivoluzione: un tentativo di ridare voce al coro muto delle specie, di sciogliere i confini e di immaginare un nuovo patto con la vita. Uomo e animale non come opposti ma come sogni intrecciati, come presenze che si specchiano l'una nell'altra ricordandoci che l'evoluzione non ha padroni né centri ma solo una trama infinita che ci contiene. Un percorso non per tornare indietro ma per andare oltre. Per immaginare un futuro in cui il vivente si riconosce parte di un'unica, visionaria, metamorfosi.

Evolution Revolution si colloca come primo momento espositivo di ***Artqoo on tour*** promosso dal neonato progetto Artqoo che coinvolge **venti artisti/e** di generazioni, percorsi, esperienze e sensibilità differenti – **Marta Arca, Alexa Baldessari, Monica Carrera, Anna Caruso, Antonella De Sarno, Davide Dormino, Nadia Fanelli, Barbara Fragogna, Sofia Fresia, Armida Gandini, Asako Hishiki, Gola Hundun, Carla Iacono, Fatma Ibrahimi, Julian T., Chiara Lera, Stefania Loreto, Andrea Marchesini, Andrea Meregalli e Carola Spina** – riuniti/e intorno al payoff "Quality Art, Made Accessible".

Il doppio evento si svolgerà **dal 26 novembre al 27 dicembre 2026**, con **opening giovedì 26 novembre dalle 17 alle 19**, nei due piani del **Palazzo del Commissario** sulla **Fortezza del Priamàr** a **Savona**.

Tra i lavori del progetto Artqoo, due opere di **Andrea Marchesini** dal titolo *Being and Essence* e *Threshold of the Gaze* e due opere di **Davide Dormino**, strettamente dedicate alla città di Savona: il ritratto a carboncino su carta di un giovane Sandro Pertini che riporta la frase punzonata *Vivre libre ou morir*, simbolo universale di resistenza, emancipazione e contro cultura, e l'opera *Semi*, un lavoro dedicato all'omonimo progetto site-specific ideato da Dormino per l'area esterna della Fortezza del Priamàr a Savona e presentata al pubblico il 25 aprile del 2024, nell'ambito di Connexxion – Festival diffuso di arte contemporanea. L'opera riporta la citazione del poeta greco **Dino Christianopoulos**, scomparso nel 2020, *"Hanno provato a seppellirci non sapevano che eravamo semi"*.

ANDREA MARCHESINI
Evolution Revolution
+
Artqoo on tour

A cura di Livia Savorelli

Evento organizzato da Arteam
in collaborazione con Artqoo e Techne Art Service
con il Patrocinio del Comune di Savona

Sponsor: Galleria Vico Spinola
Catalogo: Vanillaedizioni

26 novembre – 27 dicembre 2026
Opening giovedì 26 novembre ore 17.00-19.00

Palazzo del Commissario
Fortezza del Priamar, c.so Mazzini, Savona

After opening ore 19.30-21.30
Galleria Vico Spinola, via Francesco Spinola 2r, Savona

Orari apertura mostra:
da venerdì a sabato 15.00-18.00; domenica 10.30-13.00 e 15.00-18.00 | chiuso Natale e S. Stefano

ANDREA MARCHESINI - BIOGRAFIA

Nato a Verona nel 1973 e attivo a Barbarano Vicentino (VI), Andrea Marchesini si forma a partire dallo studio d'arte materno per poi intraprendere un percorso tra studi scientifico-umanistici e viaggi nelle principali capitali europee, da Londra a Dublino, Barcellona e Roma.
Al centro della sua poetica vi è un'incessante indagine delle zone d'ombra dell'esistenza e della memoria: attraverso un processo di continua sintesi la materia pittorica dialoga con tessuti usati, impronte e frammenti dimenticati. La sua pratica si traduce in una "sutura" tra scarto materiale e identità in cui ogni opera si struttura come un organismo vivo che cerca un equilibrio armonico tra oblio e persistenza dell'essere.
Con un percorso espositivo di respiro internazionale ha presentato il proprio lavoro in prestigiose sedi a New York, Seul, Londra, Madrid e in importanti istituzioni italiane. Nel 2017 ha ricevuto l'International Art Critics Prize a Hong Kong e nel 2026 è tra gli artisti del Padiglione della Repubblica Unita di Tanzania alla Biennale di Venezia.

ARTQOO - LA FILOSOFIA

Il progetto, che mira a valorizzare la ricerca artistica e il suo incontro con il grande pubblico, introduce il concetto di *Multiqo*, una parola che nasce dall'unione di multiplo e unico. Il termine identifica opere in edizione limitata sulle quali l'artista interviene manualmente, rendendo ogni esemplare diverso dagli altri. Ogni pezzo appartiene alla stessa tiratura, ma acquista una propria identità attraverso il gesto dell'artista: un equilibrio tra riproducibilità e unicità, che restituisce al multiplo una dimensione personale e irripetibile. Lo sviluppo culturale della progettualità prevede diversi momenti espositivi dedicati ai diversi protagonisti, nell'ottica dello sviluppo di un percorso coerente per ogni artista incluso in Artqoo. In particolare la mostra di Andrea Marchesini si colloca in questa linea di sviluppo.